



PREFEITURA MUNICIPAL DE AMERICANA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA HEITOR VILLA-LOBOS
PROCESSO SELETIVO 2024
LISTA DE APROVADOS NA FASE 2 – CURSOS LIVRES

AMERICANA, 15 de abril de 2024.

ATENÇÃO! A secretaria da escola entrará em contato por e-mail para que seja feita a matrícula, que deverá ser efetuada até o dia 26 de abril.

LISTA DE APROVADOS NA SEGUNDA FASE DO PROCESSO SELETIVO

NOME	CURSO
Abner Frederico Ribeiro	BANDA SINFÔNICA - sax alto
Ademir Martins dos Anjos	TEORIA MUSICAL - turma manhã
Adriel Ferreira Leal	COMBO INSTRUMENTAL DE MÚSICA POPULAR - saxofone
Adriel Ferreira Leal	HARMONIA E IMPROVISACÃO
Ailton Vicente Dias	BANDA SINFÔNICA - tuba
Ailton Vicente Dias	TEORIA MUSICAL - turma manhã
Aline lima Florentino	TEORIA MUSICAL - turma noite
Ana Carolina Previatto Felizardo	TEORIA MUSICAL - turma noite
Anderson Luiz Tallo	TEORIA MUSICAL - turma manhã
Andruska Dias dos Santos	TEORIA MUSICAL - turma noite
Ariel Ferreira da Silva	BANDA SINFÔNICA - sax tenor
Arquimedes Fuza	BANDA SINFÔNICA - trompete
Bernardo de Vito Schneider	RITMOS BRASILEIROS (percussão)
Bruno Rodrigues Guimarães	TEORIA MUSICAL - turma noite
Damiana Roberta dos Santos Alvelino	TEORIA MUSICAL - turma manhã
Daniel Destro	COMBO INSTRUMENTAL DE MÚSICA POPULAR - guitarra
Daniel Destro	HARMONIA E IMPROVISACÃO
Daniel Gomes da Rocha	HARMONIA E IMPROVISACÃO
Daniel Rodrigues Lopes	HARMONIA E IMPROVISACÃO
Débora Cristhiane de Souza	TEORIA MUSICAL - turma manhã
Denize Ramos Ferreira	TEORIA MUSICAL - turma manhã
Eduardo Vieira Rosa	BANDA SINFÔNICA - trompete
Elisa Gallo	CONTRABAIXO ELÉTRICO
Erica de Lima da Silva	TEORIA MUSICAL - turma manhã
Fabiana da Silva Guimaraes	BANDA SINFÔNICA - sax alto
Fabiana Nascimento Pignanelli	TEORIA MUSICAL - turma noite
Fabio Canellato	COMBO INSTRUMENTAL DE MÚSICA POPULAR -



PREFEITURA MUNICIPAL DE AMERICANA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA HEITOR VILLA-LOBOS
PROCESSO SELETIVO 2024
LISTA DE APROVADOS NA FASE 2 – CURSOS LIVRES

AMERICANA, 15 de abril de 2024.

	contrabaixo elétrico
Fabio Canellato	HARMONIA E IMPROVISAÇÃO
Felipe de Carvalho de Assis	BANDA SINFÔNICA - eufônio
Felipe Gatti	HARMONIA E IMPROVISAÇÃO
Fernadna Tonelli	RITMOS BRASILEIROS (percussão)
Fernanda Contessoto	RITMOS BRASILEIROS (percussão)
Filipe Augusto Volpato	COMBO INSTRUMENTAL DE MÚSICA POPULAR - flauta
Franciele Rodrigues de Assis Nicoletti	ORQUESTRA SINFÔNICA - violino
Gabriel Zapatta Bigoni	BANDA SINFÔNICA - trompa
Gabriela Cunha Rodrigues	TEORIA MUSICAL - turma noite
Gerusa Tauffer	ACORDEON
Gerusa Tauffer	TEORIA MUSICAL - turma noite
Gilberto Francisco Rodrigues Junior	TEORIA MUSICAL - turma noite
Gustavo Borba	GUITARRA ELÉTRICA
Henrique de Oliveira Campos	TEORIA MUSICAL - turma noite
Henrique Pascote Trevisani	HARMONIA E IMPROVISAÇÃO
Hevelyn do Valle	RITMOS BRASILEIROS (percussão)
Humberto Luiz Talpo	HARMONIA E IMPROVISAÇÃO
Iara Fernanda de Resende	TEORIA MUSICAL - turma noite
João Batista de Freitas Vieira Filho	TEORIA MUSICAL - turma noite
João Kennedy Ferreira da Silva	ORQUESTRA SINFÔNICA - trompete
João Otávio Mazeto Granzotto	ACORDEON
Josué Pedrozo Baptista	BANDA SINFÔNICA - tuba
Karen Lopes da Silva	TEORIA MUSICAL - turma noite
Karin Massaia	RITMOS BRASILEIROS (percussão)
Leandro Rosa Alves Abrantes	HARMONIA E IMPROVISAÇÃO
Leonardo Martins Beck	TEORIA MUSICAL - turma noite
Lucas Di Pino	GUITARRA ELÉTRICA
Lucio Donizete Rocha da Silva	HARMONIA E IMPROVISAÇÃO
Maiane da Silva Lopes dos anjos	TEORIA MUSICAL - turma noite



PREFEITURA MUNICIPAL DE AMERICANA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO
ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA HEITOR VILLA-LOBOS
PROCESSO SELETIVO 2024
LISTA DE APROVADOS NA FASE 2 – CURSOS LIVRES

AMERICANA, 15 de abril de 2024.

Marcelo Chinelatto	HARMONIA E IMPROVISACÃO
Marcelo Chinelatto	RITMOS BRASILEIROS (percussão)
Márcio José da Silva	TEORIA MUSICAL - turma noite
Marcos Roberto de Araujo	COMBO INSTRUMENTAL DE MÚSICA POPULAR - bateria
Marcos Vinicius Brandão Lourenço	ORQUESTRA SINFÔNICA - violino
Maria Teresa Ribeiro Feldman	TEORIA MUSICAL - turma manhã
Mariza Raquel Casagrande	RITMOS BRASILEIROS (percussão)
Matheus Marinho da Luz	ORQUESTRA SINFÔNICA - violino
Miguel Messias da Silva	TEORIA MUSICAL - turma noite
Misael de Oliveira Andrade	HARMONIA E IMPROVISACÃO
Misael de Oliveira Andrade	RITMOS BRASILEIROS (percussão)
Nycolas Balduino da Silva	HARMONIA E IMPROVISACÃO
Paulo Renato Schneider	COMBO INSTRUMENTAL DE MÚSICA POPULAR - clarineta
Pedro Henrique da Costa	HARMONIA E IMPROVISACÃO
Rebeca Nunes de Araujo	RITMOS BRASILEIROS (percussão)
RENDERSON DOS SANTOS GODOY	TEORIA MUSICAL - turma noite
Richard Sebastião Mercadante	TEORIA MUSICAL - turma noite
Rodolfo Victor Garcia	HARMONIA E IMPROVISACÃO
Rodrigo Neris	TEORIA MUSICAL - turma manhã
Rosemeire Félix dos Santos	TEORIA MUSICAL - turma noite
Samuel da Silva Oliveira	TEORIA MUSICAL - turma noite
Simone Brandão Silva	RITMOS BRASILEIROS (percussão)
Thainá dos Santos Leguri	RITMOS BRASILEIROS (percussão)
Thaís Cristina de Azevedo Roberto Bispo	TEORIA MUSICAL - turma manhã
Wander Akio Akamine	BANDA SINFÔNICA - trombone
Willian Rubens de Oliveira	ORQUESTRA SINFÔNICA - violoncelo
Wilson Reis dos Santos Filho	RITMOS BRASILEIROS (percussão)